



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Semana 11

Secundaria 3.º grado

DÍA 1

Elegimos a un personaje del barrio o comunidad para presentarlo en un monólogo



La historia de nuestro barrio la hace su gente, y en ella destacan algunas personas que gozan del aprecio de las vecinas y los vecinos por acciones a favor de toda la comunidad. En esta oportunidad conoceremos a nuestra gente y sus historias, luego **identificaremos a un personaje para representarlo en un monólogo**.

Planifica tu guion para el monólogo

1. Indaga sobre los personajes

Puedes pedir ayuda a las personas que están contigo en casa que conozcan sobre la historia de tu barrio o comunidad.



Mamá
¿Quiénes son los personajes populares de nuestra comunidad? *Algún artista, deportista, poeta, músico o intelectual*

¿Hay personajes históricos que nacieron, vivieron o realizaron alguna acción positiva?
Me puedes contar sobre eso por favor...

2. Escoge uno los personajes y elabora una ficha de datos

Ten en cuenta que no solo debes tener datos de él o ella sino también conocer una historia o anécdota que contarás a otros.

Ficha de datos relevantes

Te recomendamos escribir solo información relevante

Nombre completo

Roberto Palacios Pérez



¿Cuándo y dónde nació?

Nació en 1962 en la ciudad de Lima

¿A qué se dedicaba?

Era el guitarrista de la banda Los Mirlos

¿Por qué se le conoce?

Era el compositor y tuvo grandes éxitos musicales

Menciona anécdotas y hechos reales

Recorrió el mundo entero con sus canciones

A partir de la información ya puedes ir empezando a escribir una historia

3. Adopta tu personaje

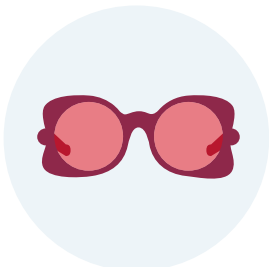
Conviértete en el personaje, piensa en el tiempo en el que vivió, cómo era. Escribe lo que necesitas para convertirte en tu personaje; por ejemplo, un sombrero, una guitarra, etc.



Un sombrero



Una guitarra



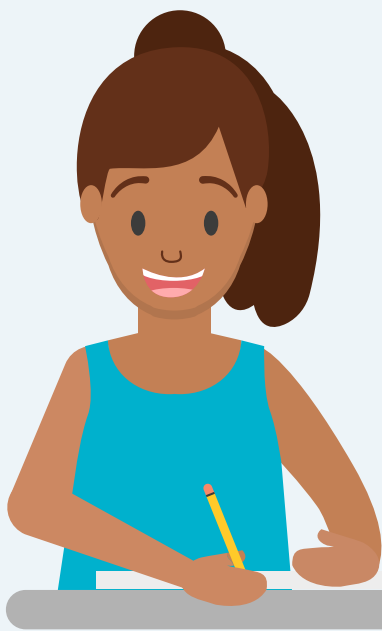
Unos lentes



Una barba



Escribe o graba el guión del monólogo



Recuerda que estarás solo o sola en escena y tienes formularte algunas preguntas: **¿qué podría decir tu personaje? ¿qué podría contar? ¿de qué hablaría?**. Tu monólogo debe durar mínimo 4 minutos.

Revisa tu guion y realiza los ajustes necesarios. No olvides, el monologo es un diálogo contigo mismo, por eso, tú mismo te preguntas y respondes.

Estas pautas te podrían ayudar

Título

Piensa en algo llamativo, pero que a la vez resuma lo que presentarás.

Texto

Coloca en paréntesis las partes donde actúa el personaje.

Nombre del personaje
del que tratará el monólogo

Indicaciones
Elementos que vas a usar en el escenario.

Involucra al público
Cuenta historias conocidas y motivadoras.

Ensaya tu monólogo, es importante que te aprendas el texto

Utiliza el tono de voz adecuado, ten en cuenta el movimiento del rostro, las manos y el cuerpo para lograr transmitir el mensaje correcto.

Puedes ayudarte utilizando objetos que identifiquen al personaje.

